



CAHIER DES CHARGES PRÉ-PRESSE ET IMPRESSION

- Supports / Echanges** : Fichiers natifs et/ou PDF 1.7 sur **CD - Internet** : pao@cartonnages-gaultier.fr ou sur notre **SERVEUR FTP**
- Logiciels** : **Automation Engine 10.1 - ARTPRO 10.1 - NEXUS 9.6 - ADOBE CS5**
- Matériels utilisés** : **Mac G5 - EskoArtwork - C T P AGFA Galiléo - Sherpa 43 - Epson Stylus Pro 9900**
Trame utilisée : **Nexus PARAGON Euclidean à 150 lpi**
Police : **ADOBE**
- CFAO (Découpe)** : Fichier CFF2 - ILLUSTRATOR (éléments indispensables au dossier) Coque de conditionnement, objets divers pour la mise en volume des boîtes, plan de situation, tracé de découpe, etc...
logiciel CFAO : Artioscad version 7.6.

PRÉPARATION DES FICHIERS ET DOSSIERS (impératif)

- Images** : Mode : CMYN
Résolution : **300 Dpi** pour *images quadries*, **2400 Dpi** pour *images traits*
- Sélections** : 6 couleurs maximum (Indiquer les couleurs et Pantones utilisés)
- Polices** : **Polices Poscript** à fournir ou **vectoriser les textes**
- Débords (fond perdu)** : **3 mm** en périphérie extérieure du format
- Situation textes / images** : Espace de **2,5 mm dépourvu de textes et images**, en périphérie intérieure de carte ou plis des boîtages
- Recouvrement** : Prévoir le **recouvrement (0,2 mm maximum)**
- Codes à barres** : Réaliser les **Codes barres** conformes à la lecture finale et à la taille souhaitée suivant notre **Gamme d'imprimabilité** : - **Facteur de grossissement : J K**
- **Réduction largeur de barres : 0,02 mm**
- Réserves de collages** : Indiquer sur les fichiers vos **réserves de collage et de repiquage pour les vernis sélectifs**.
Fournir un fichier séparé.
- Impression** : - **IMPRESSION OFFSET** sur support carton
- **Séquence de passage machine** : Noir, Cyan, Magenta, Yellow
- Epreuves fournies** Les épreuves type : séparations de couleurs, impression laser ou jet d'encre (liste non exhaustive) n'ont pour objectif que la vérification des dimensions, de la présence et du positionnement des images et des textes... Elles n'ont aucune valeur quant à la reproduction des couleurs.

Pour cela, fournir une épreuve numérique de la dernière version enregistrée du document à imprimer au format réel du produit. Les épreuves en réduction ne pourront être reconnues comme reproductibles telles quelles. Toute retouche chromatique entraîne la réalisation d'une nouvelle épreuve. A défaut, nous nous dégageons de la reproductibilité des couleurs. Ce type de retouche n'est jamais réalisé par les Cartonnages Gaultier.
Toute autre demande d'intervention sur fichier vous sera facturée au temps passé.
- Epreuves GAULTIER** A votre demande, nous pouvons réaliser les épreuves qui vous seront facturées.
Matériels utilisés : Système Flexproof 10, Imprimante Epson stylus pro 9900, Spectrophotomètre GretagEyeOne IO.

Notre chaîne graphique est calibrée pour vous garantir la meilleure reproductibilité des épreuves que nous produisons. Notre démarche s'inscrit dans un "process" de normalisation ISO pour notre département prépresse et d'optimisation qualitative spécifique à l'impression sur cartons.
Les fichiers traités en quadrichromie seront imprimés avec une référence aux balances de gris pour l'équilibre chromatique CMJ et la prise en compte des paramètres densitométriques. Pour les fichiers traités en tons directs, les normes colorimétriques Pantone® seront respectées.

Les fichiers traités en superposition ton direct + CMJN peuvent générer un certain nombre de difficultés liées aux transparences. Si vous ne pouvez pas éviter ces configurations, nous nous engageons à les traiter et à en minimiser les effets.

Les sorties sherpa ne visent que la validation des impositions feuilles.
Les PDF soumis ne garantissent que la relecture.

Pour tous renseignements complémentaires n'hésitez pas à nous contacter